

«Καινοτομίες στη Διδασκαλία της Αγγλικής Γλώσσας: Νέες Προσεγγίσεις»

Σάββατο 22 Φεβρουαρίου 2014
09:00 - 14:00

PIERCE - ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ
Γραβιάς 6, Αγία Παρασκευή

The American College of Greece



PIERCE



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ Δ/ΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚ/ΣΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ Β'
ΑΘΗΝΑΣ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΩΝ
ΣΧΟΛΙΚΗ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ

knowledge
inspiration
innovation
literature

«Καινοτομίες στη
Διδασκαλία
της Αγγλικής Γλώσσας:
Νέες Προσεγγίσεις»

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

09:00 – 09:30	Προσέλευση, Υποδοχή, Εγγραφές
09:30 – 09:45	Καλωσόρισμα: Olga E. Julius, Principal/ Γενική Διευθύντρια PIERCE – The American College of Greece (ACG) Χαιρετισμοί
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ	
09:45 – 11:15	Συνεδρία με τη χορηγία του Κέντρου Έρευνας για τη Διδασκαλία Ξένων Γλωσσών και Αξιολόγηση Γλωσσομάθειας (RCeL) του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (ΕΚΠΑ) με γενικό θέμα: «ENTERING A BRAVE NEW ONLINE ELT WORLD IN GREECE» Προεδρεύει: Β. Δενδρινού, Καθηγήτρια Τμήματος Αγγλικής του Πανεπιστημίου Αθηνών (ΕΚΠΑ), Διευθύντρια του Κέντρου RCeL Online Professional Development for Primary School EFL Teachers Ε. Καραβά, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, ΕΚΠΑ, Υποδιευθύντρια του Κέντρου RCeL The Digital Age in EFL Teaching-Learning Materials Β. Μητσιοπούλου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Υπεύθυνη του Κέντρου Αυτοεκπαίδευσης και Παραγωγής Εκπαιδευτικού Υλικού The European Commission's Open Education Europa and e-courses for Initial EFL Teacher Trainees Β. Δενδρινού, Καθηγήτρια ΕΚΠΑ και Μ. Σταθοπούλου, επιστημονική συνεργάτιδα Κέντρου Έρευνας για τη Διδασκαλία Ξένων Γλωσσών και Αξιολόγηση Γλωσσομάθειας του ΕΚΠΑ
11:15-11:30	Παρουσίαση μαθητών του PIERCE – ACG
11:30-12:00	Διάλειμμα
12:00-13:30	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
13:30-14:00	Συμπεράσματα – Λήξη Ημερίδας

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 1 – Αίθουσα 403

Public Speaking in the English Classroom: Activities to Get your Students Talking

F. Deliyannis, MS in Speech and Language Pathology (Πρόεδρος της Πανελληνίας Ένωσης Forensics, Καθηγήτρια Αγγλικής PIERCE),

M. Maniati, MA in English Literary Studies (Καθηγήτρια Αγγλικής PIERCE)

Σε αυτό το εργαστήριο, θα προταθούν τρόποι ώστε να ενθαρρυνθούν οι μαθητές μας να μιλήσουν σε μικρό και μεγάλο ακροατήριο. Χρησιμοποιώντας τα 'λογοαθλήματα' των αγώνων της ρητορικής (FORENSICS), θα παρουσιάσουμε δραστηριότητες που μπορούν να συμπεριληφθούν σε οποιαδήποτε τάξη των Αγγλικών από το Δημοτικό μέχρι το Λύκειο.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 2 – Αίθουσα 407

The Use of the Moodle Platform in Writing Activities

Δ. Παπαγγελή, PhD in Comparative Education, Σχολική Σύμβουλος εκπαιδευτικών Αγγλικής Β' Αθήνας

Ε. Θεοδωροπούλου, MEd in ELT (Καθηγήτρια Αγγλικής 5ου Γυμνασίου Αγίας Παρασκευής)

Μετά την παρουσίαση της πλατφόρμας ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης Moodle, που ήδη χρησιμοποιείται για την επιμόρφωση ομάδων εκπαιδευτικών Αγγλικής Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, θα ακολουθήσει παράδειγμα αξιοποίησης της πλατφόρμας αυτής. Πιο συγκεκριμένα, θα παρουσιαστεί μια σειρά δραστηριοτήτων που σχεδιάστηκαν με τη χρήση ψηφιακών εργαλείων δεύτερης γενιάς (Web 2.0 tools) με θέμα τον Σχολικό Εκφοβισμό και στόχο τη βελτίωση των δεξιοτήτων του γραπτού λόγου και τη δημιουργία μαθησιακών κινήτρων.

How to Make Our English Class CLICK

Ε. Alexopoulou, MA in Theoretical Linguistics, MLitt (Καθηγήτρια Αγγλικής PIERCE)

Στο εργαστήριο αυτό θα παρουσιαστούν ιδέες για τη χρήση του Blackboard (ή παρόμοιων Εικονικών Περιβαλλόντων Μάθησης) στη διδασκαλία της Αγγλικής γλώσσας. Πιο συγκεκριμένα, θα γίνει αναφορά σε δραστηριότητες που μπορούν να σχεδιαστούν και να πραγματοποιηθούν μέσα στην τάξη ή από το σπίτι καθώς επίσης και στα πλεονεκτήματα που προσφέρει το Blackboard ως εργαλείο. Τέλος, θα συζητηθούν οι προκλήσεις που θα πρέπει να αναμένουν οι καθηγητές/τριες όταν αποφασίσουν να παρουσιάσουν το εργαλείο αυτό στους μαθητές τους.

The Use of a MOOC (Massive Open Online Courses) Platform towards Mastering the Writing Process

M. Kalliotzi, MEd in ELT (Καθηγήτρια Αγγλικής 2ου Λυκείου Νέας Φιλαδέλφειας)

Στην παρούσα παρουσίαση θα επικεντρωθούμε στον τρόπο με τον οποίο μια σειρά διαδικτυακών μαθημάτων MOOC με θέμα τη δημιουργική γραφή μπορούν να οδηγήσουν στη βελτίωση των δεξιοτήτων παραγωγής γραπτού λόγου των μαθητών μέσω ακαδημαϊκών βιντεοσκοπημένων διαλέξεων, πλατφόρμας συζητήσεων και τεχνικών αξιολόγησης από τους ίδιους τους συμμετέχοντες.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 3 – Αίθουσα 628

Literature and Media

Ε. Παπαχρίστου, MA in TESOL, MSc in Services Management in Education, Σχολική Σύμβουλος εκπαιδευτικών Αγγλικής Ανατολικής Αττικής

Α. Πούλιου, BA in English Language and Literature (Εκπαιδευτικός Αγγλικής 2ου Δημοτικού Σχολείου Γλυκών Νερών)

Το συγκεκριμένο εργαστήριο παρουσιάζει τη χρήση της Λογοτεχνίας ως εναλλακτικής πηγής υλικού στη διδασκαλία της Αγγλικής Γλώσσας. Αναλύονται οι λόγοι για τους οποίους προτείνεται η χρήση λογοτεχνικών κειμένων επισημαίνοντας παράλληλα τα κριτήρια για την επιλογή των κατάλληλων λογοτεχνικών κειμένων. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στο ρόλο του εκπαιδευτικού και του μαθητή στην εκπαιδευτική διαδικασία. Τέλος, παρατίθεται ένα απόσπασμα λογοτεχνικού κειμένου, προκειμένου να γίνει σαφής ο τρόπος με τον οποίο μπορούμε να το προσεγγίσουμε στην πράξη στην ξενόγλωσση τάξη.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 4 – Αίθουσα 409

CLIL (Content Language Integrated Learning): From Theory to Practice

Ε. Μπάλιου, PhD in Education, Σχολική Σύμβουλος εκπαιδευτικών Αγγλικής Δυτικής Αττικής

Μ. Χιόνη, MA in Education (Καθηγήτρια Αγγλικής 2ου Προτύπου Πειραματικού Γυμνασίου Αθηνών)

Σκοπός του εργαστηρίου είναι να τονίσει την σπουδαιότητα της προσέγγισης CLIL (Ενιαία Εκμάθηση Διδακτικού Αντικειμένου και Ξένης Γλώσσας) στην διδασκαλία της Αγγλικής γλώσσας. Αφού παρουσιαστεί με συντομία το θεωρητικό πλαίσιο και το παιδαγωγικό όφελος της προσέγγισης, θα ακολουθήσει επίδειξη πρακτικής της εφαρμογής στο 2ο Πρότυπο Πειραματικό Γυμνάσιο Αθηνών, με παραδείγματα από την διδασκαλία του μαθήματος της βιολογίας μέσα από την Αγγλική γλώσσα με βιωματικό τρόπο.

Technology- Information Literacy Combined

Μ. Βασιλείου, MA in Communication (Υποδιευθυντής Γυμνασίου PIERCE, Καθηγητής Τεχνολογίας),

Γ. Γραμματικού, MSc in Information Science (Βιβλιοθηκάριος PIERCE)

Σε αυτό το εργαστήριο, θα σας παρουσιάσουμε τον τρόπο με τον οποίο διδάσκεται το μάθημα της Τεχνολογίας σε συνεργασία με τη Βιβλιοθήκη του PIERCE. Σκοπός μας είναι να βοηθήσουμε τους μαθητές να αναπτύξουν όλες τις απαραίτητες δεξιότητες για την αναζήτηση πληροφοριών και ταυτόχρονα να εμπλακούν στην διδακτική μέθοδο της μάθησης μέσω πρακτικής εφαρμογής συνδυάζοντας τα εξής: θεωρητική μελέτη, ερευνητικές μεθόδους, δημιουργία γραπτής εργασίας και παρουσίασή της.

CLIL and ICT: A Perfect Match!

A. Ψαλτίδου, BS in Computer Information Systems (Καθηγήτρια Πληροφορικής PIERCE)
Σε αυτό το εργαστήριο, θα σας παρουσιάσουμε την δική μας εμπειρία από τη διδασκαλία του Προγραμματισμού στα Αγγλικά στο μάθημα της Πληροφορικής Γυμνασίου. Ειδικότερα, θα παρουσιάσουμε τον τρόπο που χρησιμοποιήσαμε τη μέθοδο CLIL για την εισαγωγή των μαθητών μας στην ανάπτυξη αλγορίθμων και τον προγραμματισμό με απλά προγραμματιστικά περιβάλλοντα αλλά και με πιο πολύπλοκες εφαρμογές (συστήματα ελέγχου).

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 5 – Αίθουσα 402

Conceive! Create! Celebrate!

Z. Laios, MA in English Literature (Καθηγήτρια Αγγλικής PIERCE),

G. Marketos, MA in Linguistics (Καθηγήτρια Αγγλικής PIERCE)

Αυτή η παρουσίαση θα εξερευνήσει πιθανούς τρόπους διδασκαλίας των Αγγλικών χρησιμοποιώντας τις γιορτές σαν κύριο μέσο. Αρχίζοντας με την Ημέρα των Ευχαριστιών (Thanksgiving), θα μοιραστούμε τη διαδικασία που χρησιμοποιούμε κάθε χρόνο για την προετοιμασία της γιορτής, θα συζητήσουμε πως επιλέγουμε το κεντρικό θέμα και πώς βρίσκουμε τρόπους να συμπεριλάβουμε ολόκληρη τη σχολική κοινότητα. Επιπροσθέτως, ελπίζουμε να δραστηριοποιήσουμε το ακροατήριό μας ζητώντας τους να επιλέξουν μια γιορτή, να βρουν ένα θέμα, και να προτείνουν δραστηριότητες για το περιβάλλον του σχολείου τους.

Celebrating Halloween through Culturally Oriented Activities

A. Πολίτη, MA in Applied Linguistics (Καθηγήτρια Αγγλικής Λυκείου Λεωνιδίου Αρκαδίας)

Στόχος της παρουσίασης είναι να αναδείξει το σχεδιασμό συγκεκριμένου γλωσσικού περιεχομένου με τη χρήση της διαδικτυακής πλατφόρμας Moodle ώστε οι μαθητές/τριες να συνειδητοποιήσουν την έννοια του εορτασμού του Halloween. Συνεπώς, οι μαθητές/τριες αναδεικνύονται ενεργοί συμμετοχοί διαδραστικών κοινοτήτων ενώ αποκτούν πολιτισμικά διαμορφωμένη γνώση που τους επιτρέπει να εμπλακούν σε πραγματικές, σχολικές δραστηριότητες εορτασμού του Halloween.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 6 – Αίθουσα 411

eTwinning: Practical Application in the EFL classroom

M. Καλλιγιάννη, BA in German Language and Literature (Εθνική Υπηρεσία Υποστήριξης eTwinning, Καθηγήτρια Γερμανικής 10ου Γυμνασίου Νίκαιας)

A. Μελίστα, PhD in Classics (Πρέσβειρα eTwinning, Διευθύντρια 1ου Λυκείου Αχαρνών)
Το εργαστήριο περιλαμβάνει μια σύντομη εισαγωγή στη δράση eTwinning, η οποία αποτελεί αφενός μια ευκαιρία για τη συνεργασία των σχολείων της Ευρώπης, για τη μάθηση με τη μέθοδο project και τη χρήση νέων τεχνολογιών, αφετέρου παρέχει δυνατότητες για επαγγελματική ανάπτυξη των εκπαιδευτικών. Θα παρουσιαστούν επίσης η συνεργατική πλατφόρμα Twinspace και τα εργαλεία της για την πραγματοποίηση έργων eTwinning (blog, wiki, φάκελοι αρχείων, forum, κ.α.).

“Our Political Party”: An eTwinning Project for Young Teenagers

A. Δρακωτού, MEd in ELT (Καθηγήτρια Αγγλικής 3ου Λυκείου Ηλιούπολης)

Το έργο αυτό εστιάζει στην διδασκαλία νέων εφήβων (14-16) στο πώς να συλλογισθούν στις δημοκρατικές αξίες και να γίνουν ενεργοί πολίτες στην Ευρώπη με το να εκφράσουν και να μοιραστούν απόψεις, να έρθουν σε αντιπαράθεση, να συνεργαστούν και να δημιουργήσουν την δική τους φωνή σε διαδικτυακή πλατφόρμα συνεργασίας (twinspace).

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 7 – Αίθουσα 624

The Reader: Behind the Scenes

S. Stasinou, BEd (Καθηγήτρια Αγγλικής PIERCE)

Σε αυτή την παρουσίαση, θα σας προταθεί ένας μηχανισμός να διδάξετε στους μαθητές σας το ιστορικό υπόβαθρο του βιβλίου και να τους εισαγάγετε στην σκιαγράφηση των πρωταγωνιστών του. Έτσι επιβεβαιώνεται η σωστή αντίληψη και η εκτίμηση των χαρακτήρων του, καθώς και η εποχή κατά την οποία έζησαν.

Beyond the Book

V. Alexopoulou, Dipl. Ed (Καθηγήτρια Αγγλικής PIERCE),

G. Maniatis, Dipl. Ed in English, Language & Literature (Καθηγήτρια Αγγλικής PIERCE)

Σε αυτό το εργαστήριο, θα σας παρουσιάσουμε τρόπους επεξεργασίας ενός βιβλίου “outside the box.” Θα εξηγήσουμε πώς θα μπορέσουν οι μαθητές σας να αποδώσουν το βιβλίο χρησιμοποιώντας πρωτότυπους τρόπους. Θα δοθεί υλικό και οδηγίες σε όσους ενδιαφέρονται.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 8 – Αίθουσα 627

Integrating Music in the EFL Classroom

K. Νικολάκη, MEd in TEFL (Εκπαιδευτικός Αγγλικής 2ου Δημοτικού Σχολείου Μελισσίων),

A. Κοσμά, BA in English Language and Literature (Εκπαιδευτικός Αγγλικής 5ου Δημοτικού Σχολείου Κηφισιάς)

Στο εργαστήριο θα εστιάσουμε στη σημασία της μουσικής στη διδασκαλία της Αγγλικής γλώσσας στο Δημοτικό σχολείο και θα αναφερθούμε στην χρήση της τεχνολογίας ως μέσου δημιουργίας ευχάριστου κλίματος στην τάξη και αποτελεσματικής προσέγγισης της γλώσσας κατά τη διάρκεια της διδακτικής διαδικασίας.

Music Activities for Young Learners of English

Δ. Γιαννακοπούλου, BA in English Language and Literature (Εκπαιδευτικός Αγγλικής Σχολής Χατζήβη),

Ε. Τσεσμελή, BA in Music (Εκπαιδευτικός Μουσικής Σχολής Χατζήβη)

Παραμύθι, φαντασία, μουσική, παρατήρηση, ακρόαση, δημιουργία, παιχνίδι... κι όλα αυτά ειδικά σχεδιασμένα για να διδάξουν στα μικρά παιδιά την Αγγλική γλώσσα. Πρόκειται για την ένταξη του μαθήματος της Μουσικής στο μάθημα των Αγγλικών. Στόχος των δραστηριοτήτων είναι οι μαθητές να μάθουν μέσα από έναν διασκεδαστικό και δημιουργικό τρόπο. Οι δραστηριότητες αυτές προσδίδουν πολλαπλά οφέλη στα παιδιά, τόσο στο γνωστικό όσο και στο ψυχοσυναισθηματικό κομμάτι. Στόχος μας να δημιουργήσουμε τις κατάλληλες συνθήκες, ώστε να αγαπήσουν από αυτή την τρυφερή ηλικία την Αγγλική γλώσσα αλλά και τον πλούσιο κόσμο της μουσικής.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 9 – Αίθουσα 401

Compulsory Electives: Current Issues, Literature and Film, Professional English, Media Literacy

G. Deligiannis, MEd in Teaching EFL (Καθηγήτρια Αγγλικής PIERCE),

O. Solomou, MEd in EFL (Καθηγήτρια Αγγλικής PIERCE),

G. Vlastaras, BA in English Language (Καθηγητής Αγγλικής PIERCE)

Δίδεται επιλογή μαθημάτων στους μαθητές της Γ' Λυκείου να διαλέξουν ότι επιθυμούν. Σε αυτό το εργαστήριο, θα σας εξηγήσουμε γιατί κάτι τέτοιο είναι αποτελεσματικό και θα συζητήσουμε τα είδη των προσφερόμενων μαθημάτων.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 10 – Αίθουσα 400

Movers, Dreamers and Risk-takers: Understanding and Educating Students with Attention Deficit Hyperactivity Disorder in the EFL classroom

Θ. Χατζηγιάννογλου, PhD in Special Education, Σχολική Σύμβουλος εκπαιδευτικών Αγγλικής Α' Αθήνας

Διευκολυντές: **M. Μπιτσάκου** and **K. Τομαρά** (Εκπαιδευτικοί Αγγλικής)

Το εργαστήριο εστιάζει σε στρατηγικές εντοπισμού και διαχείρισης παιδιών με ΔΕΠ-Υ στη σχολική τάξη. Με τη χρήση «μελέτης περίπτωσης», οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να συζητήσουν λύσεις σε ακαδημαϊκά και συμπεριφορικά προβλήματα μαθητών/τριών με ΔΕΠ-Υ.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 11 – Αίθουσα 626

Using Digital and Traditional Storybooks to Enhance Early Literacy Instruction

A. Γιαννακοπούλου, PhD in TEFL, Σχολική Σύμβουλος εκπαιδευτικών Αγγλικής Δ' Αθήνας, Μέλος του Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο,

K. Δαμιανού, MEd in TESOL (Εκπαιδευτικός Αγγλικής Δημοτικού Σχολείου Αλμυρής, Κορινθίας,

Γ. Γύφτουλα, MEd in ELT (Εκπαιδευτικός Αγγλικής 3ου Δημοτικού Σχολείου Ζωγράφου),

E. Κωσταντοπούλου, BA in ELT (Εκπαιδευτικός Αγγλικής 7ου Δημοτικού Σχολείου Αγρινίου)

Το εργαστήριο παρουσιάζει ένα μοντέλο αρχικής εκμάθησης της ανάγνωσης που συνδυάζει τη φωνητική προσέγγιση και την ολική προσέγγιση της γλώσσας μέσα από τη χρήση Μεγάλων, Μικρών και Ηλεκτρονικών Βιβλίων και βοηθά τα παιδιά να κατανοήσουν νέες λέξεις αλλά και νέους κόσμους. Στη συνέχεια παρουσιάζει ένα εργαλείο ψηφιακής αφήγησης, το Storybird, και δείχνει πώς η νέα τεχνολογία μπορεί να βοηθήσει τα παιδιά να δημιουργήσουν και να δημοσιεύσουν μια ιστορία για κοινή ανάγνωση.

ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

1. Δέσποινα Παπαγγελή, Σχολική Σύμβουλος Εκπαιδευτικών Αγγλικής Β' Αθήνας
2. Όλγα E. Julius, Γενική Διευθύντρια PIERCE, Επικεφαλής Αγγλικού Τμήματος
3. Χαρίκλεια – Άννα Κακάτσου, Διευθύντρια Γυμνασίου PIERCE
4. Μαξιμιλιανός Βασιλείου, Υποδιευθυντής Γυμνασίου PIERCE
5. Φερν Δεληγιάννη, Καθηγήτρια Αγγλικής PIERCE, Πρόεδρος της Πανελλήνιας Ένωσης Forensics

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

1. Δέσποινα Παπαγγελή, Σχολική Σύμβουλος Εκπαιδευτικών Αγγλικής Β' Αθήνας
2. Αλεξία Γιαννακοπούλου, Σχολική Σύμβουλος Εκπαιδευτικών Αγγλικής, Δ' Αθήνας
3. Ελεάννα Μπάλιου, Σχολική Σύμβουλος Εκπαιδευτικών Αγγλικής, Δυτικής Αττικής
4. Ευτυχία Παπαχρίστου, Σχολική Σύμβουλος Εκπαιδευτικών Αγγλικής, Ανατολικής Αττικής
5. Θάλεια Χατζηγιάννογλου, Σχολική Σύμβουλος Εκπαιδευτικών Αγγλικής, Α' Αθήνας
6. Φερν Δεληγιάννη, Καθηγήτρια Αγγλικής PIERCE, Πρόεδρος της Πανελλήνιας Ένωσης Forensics

knowledge

inspiration

innovation

literature

technology

«Καινοτομίες στη Διδασκαλία της Αγγλικής
Γλώσσας: Νέες Προσεγγίσεις»

knowledge

inspiration

innovation

literature

technology